સી.આર.સી. નં.૪, એમ.એસ.બી.રાજકોટ
શાળા કક્ષાનો બાલ મેળો–૨૦૦........– ૨૦૦........

<u>બાલરમત</u>

પ્રવૃતિ સંચાલક : શાળા નંબર :

સહાયક સંચાલક : શાળા નંબર :

❖ <u>પ્રવૃતિના હેતુઓ</u> :

- આનંદની અનુભૂતિ થાય છે.
- વ્યકત થવાની તક મળે છે.
- સમૂહમાં રહેવાની ભાવના કેળવાય છે.
- બાળકોનું શરીર સુદઢ અને ખડતલ બને છે.
- ધીરજ, એકાગ્રતા, સહિષ્ણુતા, શિસ્ત, વ્યવસ્થા, નિયમપાલન, સહકાર અને ખેલદિલી જેવા ગુણો વિકસે છે.
- તાજગી અનુભવે છે નેતૃત્વની તાલીમ મળે છે.
- અનુકૂલન સાધતા શીખે છે.

❖ <u>પ્રવૃતિના સાધનો</u> : દોરી, ટેનિસનો દડો, ફ્ટબોલ, વ્હીસલ, ખંજરી, લખોટી, ડ્રમ વગેરે.

❖ <u>કેટલીક બાલ રમતો</u> :

- પંખી ઉડે ફરરર..........
- ખાઉ...........
- ગાંધીજી કહે...........
- હું કહું તેમ કરો, કરું તેમ નહીં.
- ભીમની છીંક
- નદી કે પર્વત
- ગોળના ગાડા આવે છે.
- કેટલા રે કેટલા ?
- પાસીંગ ધ પાર્સલ
- સંગીત ખુરશી.

સી.આર.સી. નં.૪, એમ.એસ.બી.રાજકોટ
શાળા કક્ષાનો બાલ મેળો–૨૦૦........– ૨૦૦.......

<u>ગીત–સંગીત–અભિનય</u>

પ્રવૃતિ સંચાલક : શાળા નંબર :

સહાયક સંચાલક : શાળા નંબર :

❖ <u>પ્રવૃતિના હેતુઓ</u> :

- હૃદયની કેળવણી થાય છે.
- સ્ર, તાલ, લયમાં તરબોળ બની આનંદની અનુભૂતિ થાય છે.
- તાલબદ્ધ રીતે ગાતા શીખે છે.
- બાળકોનું શરીર સુદઢ અને ખડતલ બને છે
- ભાષા શિક્ષણ થાય છે. શબ્દભંડોળ વધે છે.
- અભિવ્યકત થવાની તક મળે છે
- શરમસંકોચ દૂર થાય છે.
- ગીત સાથે તેને અનુરૂપ જ્ઞાન મળે છે.
- કલ્પનાશકિત વિકસે છે.

❖ <u>પ્રવૃતિના સાધનો</u> : ખંજરી, મંજીરા, ઢોલક, તબલા વગેરે.

❖ <u>કેટલીક પ્રવૃતિઓ</u> :

- તાલની રમત
- જોડકણા
- બાલગીત
- અભિનય ગીત
- ઘડીયા ગાન

બાલ નાટક

પ્રવૃતિ સંચાલક : શાળા નંબર :

સહાયક સંચાલક : શાળા નંબર :

❖ <u>પ્રવૃતિના હેતુઓ</u> :

- અભિવ્યકત થવાની તક મળે છે
- વકતૃત્વશકિત વિકસે છે.
- અવલોકન અને અનુકરણ કરવાની શકિત વિકસે છે.
- અભિનય કૌશલ્ય વિકસે છે.
- સભાક્ષોભ – સંકોચ દૂર થાય છે.
- સ્નાયુ પર કાબુ આવે છે.
- સ્મૃતિ, કલ્પના અને તર્કશકિતનો વિકાસ થાય છે.
- ઉચ્ચારણ શુધ્ધ થાય છે.
- આવેગોની સહજ અભિવ્યકિત થાય છે.
- નાયકનું કથાવસ્તુ સહજ રીતે આત્મસાત થાય છે.

❖ <u>પ્રવૃતિના સાધનો</u> : મુગટ, ટોપી, પટ્ટા, ખેસ, લાકડી, ખુરશી, દુપટ્ટા, રીબીન, દોરી, મ્હોરા વગેરે.

❖ <u>કેટલાક નાટકો</u> :

- વાર્તા કહીને તેને આધારે બનતા બાલ નાટકો.
- ઘરમાં બનતા બનાવ પરથી રચાતા નાટકો.
- શાળામાં કે શેરીમાં બનેલા પ્રસંગો પરથી બનતા નાટકો.
- કવિતાને આધારે બનતા નાટકો.

સી.આર.સી. નં.૪, એમ.એસ.બી.રાજકોટ
શાળા કક્ષાનો બાલ મેળો–૨૦૦........– ૨૦૦.......

બાલ વાર્તા

પ્રવૃતિ સંચાલક : શાળા નંબર :

સહાયક સંચાલક : શાળા નંબર :

❖ <u>પ્રવૃતિના હેતુઓ</u> :

- અભિવ્યકત થવાની તક મળે છે
- વકતૃત્વ શકિત વિકસે છે.
- આનંદની અનુભૂતિ થાય છે.
- કલ્પનાશકિતનો વિકાસ થાય છે.
- શબ્દભંડોળ વધે, ભાષાવિકાસ થાય.
- પાત્રો – પ્રસંગો દ્વારા સમાજજીવનનો પરિચય થાય.
- સ્મૃતિશકિતનો વિકાસ થાય છે. નાટયશકિતનો પાયો રચાય છે.
- ઉચ્ચારણ શુધ્ધ થાય છે.
- આવેગોની સહજ અભિવ્યકિત થાય છે.
- શિક્ષક અને મા–બાપ સાથે આત્મીયતા સધાય.
- જીજ્ઞાસા જાગૃત થાય – તૃપ્ત થાય.

❖ <u>પ્રવૃતિના સાધનો</u> : વાર્તાની અનુરૂપ વેશભૂષા તથા વાર્તા કરનાર માટે સ્ટેજ.

❖ <u>કહેવા જેવી વાર્તાઓ</u> :

- કચેરીમે જાઉંગા.
- ટશૂકભાઈ
- દીકરીને ઘેર જવા દે.
- સસ્સાભાઈ સાંકળીયા.
- રાજા સુપડકન્નો.
- કાગે મારું મોતી લીધું.
- રૂપા કેરી મઢુલી.

- સાંભળો છો દળભંજનજી.

<u>છાપકામ</u>

પ્રવૃતિ સંચાલક : શાળા નંબર :

સહાયક સંચાલક : શાળા નંબર :

❖ <u>પ્રવૃતિના હેતુઓ</u> :

- સર્જનનો આનંદ માણે.
- હસ્ત કોશલ્ય ખીલે.
- સ્વચ્છતા, ચોકસાઈ જેવા ગુણ વિકસે.
- કલ્પના શકિતનો વિકાસ થાય છે.
- જુદા જુદા રંગોથી પરિચિત થાય.
- મુળરંગોમાંથી મિશ્રરંગો બનાવતા શીખે.
- છાપકામની વિવિધ રીતોથી પરિચિત થાય.

❖ <u>પ્રવૃતિના સાધનો</u> : વિવિધ રંગો, સ્ટેમ્પ પેડ, ભીંડા, કોતરેલા બટેટા, સૂરણના કટકા, વિવિધ સિક્કા, કાગળના ડૂચા, પાંદડા, પસ્તી.

❖ <u>છાપકામની વિવિધ પ્રવૃતિઓ</u> :

- ભીંડા વડે છાપકામ
- બટેટા વડે છાપકામ
- અંગૂઠા, આગળી વડે છાપકામ.
- દોરાવડે છાપકામ.
- કાગળના ડૂચા વડે છાપકામ.
- પાંદડા વડે છાપકામ.
- સિકકા વડે છાપકામ.

સી.આર.સી. નં.૪, એમ.એસ.બી.રાજકોટ
શાળા કક્ષાનો બાલ મેળો–૨૦૦........– ૨૦૦.......

<u>ચિત્રકામ</u>

પ્રવૃતિ સંચાલક : શાળા નંબર :

સહાયક સંચાલક : શાળા નંબર :

❖ <u>પ્રવૃતિના હેતુઓ</u> :

- સર્જનનો આનંદ માણે.
- હસ્ત કૌશલ્ય ખીલે.
- સ્વચ્છતા, ચોકસાઈ જેવા ગુણ વિકસે.
- કલ્પના શકિતનો વિકાસ થાય છે.
- એકાગ્રતાનો ગુણ કેળવાય.
- ચિત્રની વિષયવસ્તુ વિશે જાણકારી મળે.
- લેખન માટેની પૂર્વ તૈયારી થાય.
- અવલોકનશકિત વિકસે.

❖ <u>પ્રવૃતિના સાધનો</u> : વિવિધ રંગો, પેન્સીલ, કાગળ, ભૌમિતિક આકારો, પૂંઠા, બંગડી, ચિત્રપોથી

❖ <u>દોરી શકાય તેવા કેટલાંક ચિત્રો</u> :

- પશુ – પક્ષીના ચિત્રો.
- કુદરતી ધ્શ્યો.
- ભૌમિતિક આકારોથી બનતા ચિત્રો.
- ધ્વજ – ધજાના ચિત્રો.
- વિવિધ રંગોળીઓ.
- અંકો જોડી ચિત્રો બનાવવા.
- ચિત્ર પર પારદર્શક કાગળ મૂકી ચિત્ર બનાવવું.
- કાર્બન પેપરની મદદથી ચિત્ર છાપવું.
- પૂંઠાના કટીંગની ધાર આજુબાજુ પેન્સિલ ફેરવી ચિત્ર બનાવવું.

<u>રંગપૂરણી</u>

પ્રવૃતિ સંચાલક : શાળા નંબર :

સહાયક સંચાલક : શાળા નંબર :

❖ <u>પ્રવૃતિના હેતુઓ</u> :

- સર્જનનો આનંદ મળે.
- આંગળાના સ્નાયુ કેળવાય.
- વિવિધ રંગોનો પરિચય થાય.
- કલ્પનાશકિતનો વિકાસ થાય છે.
- એકાગ્રતાનો ગુણ કેળવાય.
- મિશ્ર રંગો બનાવતા શીખે.
- જેમા રંગ પૂરે તે બાબતથી પરિચિત થાય.
- સ્વચ્છતા, ચોકસાઈ જેવા ગુણ વિકસે.

❖ <u>પ્રવૃતિના સાધનો</u> : તૈયાર ચિત્રો, પેન્સીલ, કાગળ, વિવિધ રંગો, ચિત્રપોથી.

❖ <u>રંગપૂરણીની પ્રવૃતિઓ</u> :

- પશુ – પક્ષીના ચિત્રોમાં રંગપુરણી.
- કુદરતી દ્રશ્યો.
- ભામિતિક આકૃતિઓમાં રંગપૂરણી.
- વિવિધ કાર્ટુન ચિત્રોમાં રંગપૂરણી.
- ધ્વજ – ધજાના ચિત્રોમાં રંગપૂરણી.
- વિવિધ રંગોળીઓમાં રંગકામ.
- ફૂલોના ચિત્રોમાં રંગ પૂરવા.
- પ્રકૃતિ ચિત્રોમાં રંગો પૂરવા.

<u>ચીટકકામ</u>

પ્રવૃતિ સંચાલક : શાળા નંબર :

સહાયક સંચાલક : શાળા નંબર :

❖ <u>પ્રવૃતિના હેતુઓ</u> :

- નવસર્જનનો આનંદ માણે.
- સૌંદર્ય દષ્ટિ વિકાસ પામે.
- ગુંદર, ફેવીકોલ વગેરેનો ચોકસાઈપૂર્વક ઉપયોગ કરતા થાય.
- કલ્પના શકિતનો વિકાસ થાય છે.
- ગૃહ ઉપયોગી વસ્તુઓ જાતે બનાવતા શીખે.
- સ્વચ્છતા, ચોકસાઈ જેવા ગુણ વિકસે.

❖ <u>પ્રવૃતિના સાધનો</u> : ઘૂંટેલા કાગળ, કાર્ડપેપર, આઈસ્ક્રીમની ચમચી, ગુંદર, ફેવીકોલ.

❖ <u>ચીટકકામની પ્રવૃતિઓ</u> :

- વિવિધ આકારો પર દિવાસળી લગાડવી.
- વિવિધ આકારો તથા ચિત્રો પર ચાંદલા કે ટીકી લગાવવી.
- તાવડી કે પૂંઠા પર સતારા, ઝગમગીયા કાગળના વિવિધ આકારોની ભાત ઉપસાવવી.
- કાર્ડ પેપર પર ઘૂંટેલા કાગળમાંથી કાપેલ વિવિધ આકારો, ડીઝાઈન ચીટકાવવી.
- મુગટ પર સુશોભન કરવું.
- કાર્ડ પેપરની ફૂલદાની પર ડીઝાઈન ચોટાડવી.
- રંગીન ઘૂંટેલા કાગળમાં કોઈ દશ્યની વિવિધ બાબતો અલગ અલગ કાપી તેને કાર્ડ પેપર પર ઉપસાવવી.
- ભૌમિતિક આકારો કાપી કાર્ડ પેપર પર ચીપકાવવા.

સી.આર.સી. નં.૪, એમ.એસ.બી.રાજકોટ
શાળા કક્ષાનો બાલ મેળો–૨૦૦........– ૨૦૦.......

ભાષા શિક્ષણ

પ્રવૃતિ સંચાલક : શાળા નંબર :

સહાયક સંચાલક : શાળા નંબર :

❖ પ્રવૃતિના હેતુઓ :

- શબ્દ ભંડોળ વધે.
- ભાષાનું જ્ઞાન વિકસે.
- હસ્ત કૌશલ્ય વિકસે.
- અવલોકનશકિતનો વિકાસ થાય છે.
- સર્જનનો આનંદ માણે.

❖ પ્રવૃતિના સાધનો : જુદા જુદા પદાર્થના ચિત્રો, તેને અનુરૂપ શબ્દકાર્ડ, મૂળાક્ષરો, મૂળાક્ષરોના ક ટીંગ, મીણીયા રંગો, જોડાક્ષરોના કાડ, ચણાદાળ, ટી.એલ.એમ.ટીલડી, ઝરી, ગુંદર, ફેવીકોલ.

❖ ભાષાશિક્ષણની પ્રવૃતિઓ :

- મૂળાક્ષરો કાપવા.
- મૂળાક્ષરો પર ચાંદલા કે ટીકી લગાવવી.
- મૂળાક્ષરો ગોઠવી શબ્દો બનાવવા.
- શબ્દો પર ટી.એલ.એમ. ટીલડી / અનાજ / ઝરી ચોંટાડવી.
- મૂળાક્ષરોની જોડી બનાવવી.
- જોડીયા શબ્દો બનાવવા.
- શબ્દોમાંથી વાકયો બનાવવા.
- આપેલ લખાણ સારા અક્ષરે લખવું.
- આજ્ઞા મુજબ ક્રિયા કરવી.
- ચિઠઠીમાં લખેલ લખાણ વાંચવું અને તે મુજબ ક્રિયા કરવી.
- શબ્દને અંગ, સાધક પ્રત્યયો લગાડી બનતા શબ્દો તથા મૂળ શબ્દની જોડી બનાવવી.

ગણિત શિક્ષણ

સી.આર.સી. નં.૪, એમ.એસ.બી.રાજકોટ
શાળા કક્ષાનો બાલ મેળો–૨૦૦........– ૨૦૦.......

પ્રવૃતિ સંચાલક : શાળા નંબર :

સહાયક સંચાલક : શાળા નંબર :

❖ <u>પ્રવૃતિના હેતુઓ</u> :

- ગણન કૌશલ્ય વિકસે.
- તર્ક શકિતનો વિકાસ થાય.
- હસ્ત કૌશલ્ય વિકસે.
- અવલોકનશકિતનો વિકાસ થાય છે.
- સંખ્યાની વિવિધ રીતે સરખામણી કરતા શીખે.
- ચડતા – ઉપરતાક્રમની સંકલ્પના સમજે.
- સ્થાનકિંમતની સંકલ્પના સમજે.

❖ <u>પ્રવૃતિના સાધનો</u> : મણકા, મણકાઘોડી, સોય–દોરા, બિયાં, કાર્ડઝ, સંખ્યા કાર્ડ, બંગડીના ટુકડા, સરવાળા–બાદબાકીના દાખલા, કચૂકા, ચાંદલા વગેરે.

❖ <u>ગણિતશિક્ષણની પ્રવૃતિઓ</u> :

- અમૂક સંખ્યાાના મણકાની માળા બનાવે.
- મણકા કે કચૂકાના સુચવ્યા મુજબના જૂથો બનાવે.
- સમાન સંખ્યા દર્શાવતા કાર્ડઝની જોડી બનાવે.
- કાર્ડઝમાં દર્શાવ્યા મુજબ ખૂટતી સંખ્યાના ચાદલા ચોડે.
- ૧ થી ૧૦ સુધીના અંકો ચડતા – ઉતરતા ક્રમમાં બંગડીના ટકટા ચોંટાડી લાઈન કરે.
- કાર્ડમાં લખેલ સંખ્યા મુજબ સમાન અંતરે બિયા લગાડી નાની મોટી સંખ્યા નકકી કરે.
- આપેલ સંખ્યાના અંકોની સ્થાનકિંમત મુજબ મણકાઘોડીમાં મણકા ગોઠવે.
- મૂર્ત વસ્તુઓની મદદથી સરવાળા–બાદબાકીના દાખલા ગણે.